

OSTENS DØG

Ostens Dag logoet er den visuelle grafiske hjørnesteen i begivenheden Ostens Dag. Sammen med vores andre grafiske elementer og virkemidler sikrer det et konsistent og umiddelbart genkendeligt indtryk i al visuel kommunikation vedrørende Ostens Dag. Det er essentielt, at logoet håndteres med omhu og altid bruges i overensstemmelse med de retningslinjer, der er beskrevet i det følgende.

Bemærk! Hvert år udarbejdes en ny årstalsspecifik version af logoet. Dette skal benyttes det pågældende år.

OSTENS DØG 2026

RGB 110 71 60
CMYK 42 64 65 45
HEX #6E473C
Pantone 7603 UC

RGB 237 201 54
CMYK 3 20 91 0
HEX #EDCA37
Pantone 129 C

Logotype retningslinjer OSTENS D.G

For at sikre, at logoet altid fremstår korrekt, ensartet og med god synlighed følger her nogle retningslinjer for brugen.

Respektafstand

Logoet skal altid placeres med en passende minimum-afstand til beskæring samt andre elementer. Denne afstand er defineret som størrelsen af "TE" i logoet.

To versioner: WIDE og TALL

Logoet er udarbejdet i henholdsvis en bred og en høj version med henblik på at skabe størst mulig fleksibilitet layoutmæssigt. De to versioner kan frit anvendes efter behov.

No-go's

Logoet skal altid gengives i sin originale form (herunder i negativ eller sort/hvid version). Det må under ingen omstændigheder manipuleres, tilføjes skygge eller andre effekter, drejes eller gengives i en anden farve.



Logotype Wide



Logotype Tall



OSTENS D.G

OSTENS D.G

OSTENS D.G

OSTENS D.G

OSTENS D.G

OSTENS D.G

Logotype retningslinjer OSTENS DØG

OSTENS DØG 

OSTENS DØG 

OSTENS DØG 

Primært logo

Som udgangspunkt anvendes så vidt muligt **det primære logo** placeret på en hvid baggrund. Det kan dog også anvendes på en lys ensfarvet/rolig baggrund (se eksempler ovenfor).

OSTENS DØG 

OSTENS DØG 

OSTENS DØG 

Negativt og sekundært logo

Er dette ikke muligt (f.eks. ved placering på mørk farve/mørkt ensartet foto eller "støjende" foto) benyttes henholdstvis **det negative logo** og **det sekundære logo** med den hvide baggrund integreret (se eksempler ovenfor).

Farvepalet

RGB - 237, 202, 55
CMYK - 3, 20, 91, 0
HEX - #edca37
Pantone 116 CP

RGB - 110, 71, 60
CMYK - 42, 65, 64, 45
HEX - #6E473C
Pantone 7603 UC



RGB - 214, 105, 48
CMYK - 0, 69, 87, 0
HEX - #d66930

RGB - 201, 232, 251
CMYK - 25, 0, 0, 0
HEX - #c9e8fb

RGB - 247, 242, 235
CMYK - 4 5, 9, 0
HEX - #f7f2eb

Skrifttypen **Komet** er en moderne og stilfuld fortolkning af traditionelle skrifttyper. Med sin rene og strømlinede æstetik, formidler Komet vores ønske om at fremstå både moderne og forankret i traditionen.

Som udgangspunkt bruges **Heavy** til display- overskrifter eller til og skabe variation i skrift eller fremhæve visse ord, **bold** til overskrifter/rubrikker og **regular** til brødtekst. Derudover kan de viste snit benyttes efter behov.

Skriften sættes med en **tracking** på -20.

Skriften er designet til at fungere lige godt digitalt som på print.

Årets
STØRSTE
ostebegebenhed

Skriftsnit

Komet Heavy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Komet Heavy italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Komet Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Komet Bold italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Komet Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Komet Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Komet Medium italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Komet Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Komet Light italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå